



اللغة العربية فى المنهج الوطنى  
المرحلة الأساسية الأولى  
(الصف الأول، الصف الثانى الصف الثالث)  
Arabic Language K. Stage (1, 2,3)



مقررة اللغة العربية للمرحلة الأساسية الأولى (الصف 1،2،3)

د. محمد عبد الرحمن

اللغة العربية في المناهج الوطنية

المعهد الوطني للتعليم والتربية

منى الغازي

الشارع أمير أحمد

مالي المالديف

<http://www.nie.edu.mv/>

الإعداد : علي رضا أحمد

ضابط تطوير التعليم

مراجعة وتصحيح

الأستاذ : محمد أويس - جامعة المالديف الإسلامية

عياض جاد الله نسيم - معهد اللسان

التصميم والتنسيق:

حقوق النشر © 2017 للمعهد الوطني للتربية والتعليم

جميع حقوق النشر والطبع محفوظة

لا يسمح تغيير، تبديل أو نسخ منها إلا بترخيص من الجهة المسؤولة بالحكومة المالديفية

ردمك: .....

## شكر وتقدير

يود المعهد الوطني للتربية والتعليم أن يقدم الشكر والتقدير لكل من ساهم في إنجاز هذا العمل العظيم والشكر الخاص للذين بذلوا قصارى جهدهما في مراجعة وتصحيح هذه المقررات ونظروا في محتوياتها من النواتج والمؤشرات من أجل تطويرها وتحسينها بشكل أفضل، ثم يوجه إلى أعضاء فريق اللغة العربية الذين وافقوا على تنفيذها بالقبول، وهم :

محمد أويس	جامعة الماديف الإسلامية
عباض نسيم	معهد اللسان
زكريا عبد الرحمن	مدرسة درمونت
عبدالرشيد عبد الباري	مدرسة غياث الدين الدولية
أحمد ناشد	مدرسة كلافان
عباس نشيد	مدرسة جمال الدين

## استهلال

الحمد لله بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على سيدنا ورسولنا وقدوتنا محمد (صلى الله عليه وسلم)، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، أما بعد:

فلما كانت العربية هي لغة مصادر الدين الإسلامي الأصيل وحضارته وثقافته أصبح تعلمها واجبا دينيا مطلوبا على الكفاية ، لأن فهم الكتاب والسنة واقف على فهم اللغة العربية ، وما لا يَبْتَمُّ الواجب إلا به فهو واجب" .

فمن هنا يظهر اهتمام الدول المسلمة بتدريس هذه اللغة العظيمة، عبر الزمان، ويجتهد أبناء المسلمين من الناطقين بغيرها في كل مكان أن يتعلموها ، موقنين بأن اللغة العربية جزء من الدين الاسلامي الحنيف.

فهذه جزر الماديف تأخذ باهتمام اللغة العربية منذ التسعينات فقامت بعض المدارس بتدريس اللغة العربية ويجلس الداسين إمتحان شهادة المدارس الثانوية. فالمعهد الوطني للتعليم لما قام بتطوير المنهج الوطني جعل اللغة العربية من ضمن اللغات المختارة والتي سوف تدرسها في المدارس الماديفية ليكون أبنائنا مُتَفَتِحِينَ متفهمين بالأفكار والثقافات في العالم حتى يكون التعامل سهلا مع الآخر.

ففي السنة 2016 م جدَّ العمل في بضع مقرر اللغة العربية للمدارس الابتدائية وبحمد ومنته وتوفيقه جل شأنه قد أكملت جميع المقررات في المرحلة الأولى (الصف 1 ، و الصف 2، الصف 3 )

فهذه مقررات اللغة العربية على مستويات المرحلة الأساسية الأولى (K 1) وهي تحتوي على النواتج التعليمية والمؤشرات التي سوف تحققها من خلال عملية التعليم وأنشطتها المختلفة.

فمقرر اللغة العربية في هذه المرحلة يهدف إلى تطوير قدرات المتعلمين في المهارات اللغوية الأربع، من الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال ممارسة ومداربة الأغراض التواصلية وتحصيل المهارات والعمل بالاستراتيجيات وتحقيق بنية اللغة التي تمثلها في علم النحو والصرف، كما يركز على تمكين الدارسين من الأصوات اللغوية وكفاياتها الاتصالية والثقافية.

المعهد الوطني للتربية والتعليم

ماليه – جمهورية الماديف

## المقدمة

هذه هي مقررات اللغة العربية للصفوف التي تتضمن الصفوف في المرحلة الأساسية الأولى وهي الصف الأول والصف الثاني والصف الثالث.

وتتناول هذه المقررات المهارات اللغوية الأربع ، التي سيتعلمها المتعلمون ويتحققون التقدم فيها بالتدريب المواظب الواعي وبمدى فعالية الاتصال بين المعلم والمتعلم وبين المتعلم ونظيره في الصف الدراسي.

هذا المنهج يوفر للتلاميذ فرص لتطوير قدراتهم على استخدام اللغة العربية لأغراض مختلفة، ومع الجماهير المناسبة لمستواهم العلمي والثقافي. وتمكنهم أيضا من استخدام اللغة العربية في مجموعة متنوعة من المواقف من أجل التواصل والارتياح الشخصي.

## الغرض من تعلمها

إنَّ الأهداف الرئيسية من تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ثلاثة، وهي:

أ. أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها أهلها، أو بصورة تقرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع هذا يعني أن تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها يستهدف ما يلي:

- تنمية قدرات الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمع إليها.
- تنمية قدرات الطالب على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بالعربية حديثا معبرا في المعنى س قدرات الطالب على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم.
- تنمية قدرات الطالب على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة.

ب. أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات من حيث الأصوات، والمفردات، والتراكيب، والمفاهيم.

ت. أن يتعرف الطالب على الثقافة العربية والإسلامية وأخص بالذكر معرفة القرآن والسنة.

يتضح من هذه الأهداف الرئيسية الثلاثة أن تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها يستهدف إتقان استخدام اللغة العربية، ومعرفة خصائصها، والتعرف على ثقافتها.

## مجالات التعلم الرئيسية: اللغة والاتصالات

اللغة والاتصال كمجال تعليم رئيسي في المناهج الوطنية تهدف إلى تطوير لغة الطالب بشكل فعال لأغراض متنوعة. ولذلك فإن اللغة العربية التي تخضع في مجال التعلم الرئيسي تسعى جاهدة لتطوير الاستماع للطالب والتحدث والقراءة والكتابة.

## رؤية المنهج الوطني

تصور أو رؤية المنهج الوطني بجميع موادها مشتمل عليها ذاك المنهج ، هو استعداد أبناء المالديف وتحضيرهم للحياة الواقعية، مع كفاءات ممتازة و مؤهلات مميزة لمواجهة العولمة وغيرها من التحديات العصرية.

ستساهم هذه المقررات في تحقيق تلك الرؤية التصورية من خلال تعلم النصوص في الثقافة الإسلامية لغرس العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفوس كل طفل وتقوية روح الانتماء إلى الأمة الإسلامية و إحياء شعور الوطنية وتقوية دوافع التعلم والنظر والبحث و الاستكشاف و المسؤولية الفردية لدى الدراس.

### المبادئ

حتوي المنهج الوطني للمالديف على ثمانية مبادئ وهي ترمز إلى المعارف والصفات والمهارات المطلوبة أو اللازمة من تحققها من تطبيق المنهج وفعاليات التربية والتعليم في الحياة المدرسية للطلاب أو الطالبات . وتراعى مقررات اللغة العربية في المنهج الوطني مراعات بالغة الأهمية في كسب وتحقيق تلك المبادئ في نفوس الطلبة وذلك من خلال دراسة وتعلم المهارات اللغوية الأربع: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بأنواعها المختلفة.

المبادئ هي:

الإسلام	تهدف عملية التعلم والتعليم في ماد اللغة العربية إلى توسيع مجال التأمل والتفكير في نعم الله علينا وآياته المتنوعة من خلال الدراسة والتدريبات ، لتنمية أخلاق المتعلم وسلوكه تجاه ربه ودينه وكتابه ورسوله وتحسين معاملته وعلاقاته مع الناس والوطن والبيئة
الهوية الثقافية	متعلم اللغة العربية يجد له جو مناسب لتنمية وعيه لمفهوم الحضاري والتراثي في الاسلام و التركيز على الكيفية الصحيحة في حفظ علاقة التعارف بين جميع البشر باختلاف توجهاتهم وميولهم الدينية والثقافية
حقوق الإنسان والشورى الديمقراطية والعدالة	يراعى التعلم و التوجيهات التعليمية حقوق الإنسان والشعور الديمقراطي مع التحفظ على الثوابت في شريعة الله ، لنلا يفقد مبدأ الشورى العظيم في ساحة الحياة الديمقراطية المعاصرة
التنمية الشاملة	مراعاة للعناية جميع أطراف وظيفة الإنسان كخليفة الله في أرضه تهتم دروس اللغة العربية في إخلاص العبادة لله ، وتنمية الشعور في عمارة الأرض في ضوء هداياته وتعاليمه السمحة من خلال سياسة الحياة وإدارة الحكومة الراشدة والتخطيط والعمل من أجل التنمية الشاملة مادية و وجدانية .
التميز الشخصي	طبيعة نواتج مقررات اللغة العربية ومؤشراتها تحاول في تحسين التعليمات المتنوعة والمتباينة وإعطاء تعديلات الجودة لتحقيق كل متعلم أقصى قدر ممكن من تلك النواتج.
الشمولية	انشطة التعلم والتعليم تتأكد جاهدة من تحصيل وتحقق ضمان شمولية عالية وعادلة وتنمية سلوك واتجاهات المعلمين من خلالها.
الاعداد للحياة	من خلال تنمية المتعلمين لكفايات اللغة العربية الضرورية ، يتمكنون من أداء أدوارهم في الحياة الإجتماعية والمشاركة في الحياة الحضارية والثقافية .
الملائمة	تلائم المعارف اللغوية ومهارتها المتطورة في هذه المقرر لمستويات المتعلمين باختلاف مراحلهم التعليمية لتأهيلهم على حسن استخدامها في الفرص المتاحة بسياقات إجتماعية مختلفة

## الكفاءات الرئيسية

يتضمن منهج اللغة العربية الكفاءات الرئيسية الثمانية المحددة في المنهاج الوطني. وهذا يساعد الطلاب على تطوير المعرفة والمهارات والقيم، التي تعتبر ضرورية للنجاح سواء في المدرسة وخارجها.

وتقدم نواتج التعلم الواردة في المنهج عددا من الفرص من خلال المهام الحقيقية الأصيلة . لذلك يشجع المعلمون على استكشاف وإدراج الكفاءات الرئيسية في تدريسهم اليومي، فضلا عن تنظيم فرص التعلم التي تنمي الكفاءات الرئيسية من خلال الأنشطة التعليمية الواسعة وفعاليتها المتنوعة على نطاق المدرسة.

وهي :

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتم تقديم جوانب مختلفة من الإسلام من خلال نصوص القراءة ويتعرف المتعلمون على جوانب الإسلام المشرقة</li> <li>■ يتدرب المتعلم على بعض السلوك الإسلامي من خلال التفاعل الصفي و الأنشطة اللغوية</li> </ul>	ممارسة الإسلام
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يرتب ويدير المتعلم المجموعة من الطلاب و التفكير في كيفية عملهم بشكل تعاوني</li> <li>■ يختار المتعلم بحر ، ما يهويه من القراءات المفيدة ويشارك في إختيار الأنشطة التعلم</li> </ul>	فهم الذات وتنظيمها
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينمي المتعلم المفاهيم الضرورية في تنمية حياته الصحية</li> <li>■ يستخدم لعبة دور الألعاب لاستكشاف الاستراتيجيات المختلفة ليستطيع المتعلم أن يعيش حياة صحية</li> </ul>	العيش حياة صحية
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يعي المتعلم من خلال الدروس في اللغة العربية أن إختلاف الناس سنة من سنن الله في الخلق</li> <li>■ يجرب ويستكشف العواطف المتنوعة والميول النفسي من خلال تعلم اللغة العربية</li> </ul>	الإنتماء الإنساني
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ لتعلم هذه الكفاية يهيا لكل متعلم فرصة الحوار والمفاوضة مع أقرانه الزملاء في الفصل ليحلوا المشاكل بطريقة سلمية وحكيمة</li> <li>■ يناقش المتعلمون فيما بينهم في النص الكتابي والنصوص الأدبية لتنمية التفكير النقدي</li> <li>■ يقام لهم أمسية أدبية وثقافية لاطهار مهاراتهم في الابداع الأدبي أو الفني</li> </ul>	التفكير النقدي والإبداعي
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجد للمتعلم فرص لاستماع والتحدث والملاحظة والكتابة ثم عرضها على جمهور ملائم له لأغراض متنوعة</li> <li>■ يعبر الطلاب عن أفكارهم ومشاعرهم من خلال أوضاع مختلفة.</li> </ul>	إيجاد معنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يبحث عن المعلومات و يكسب المعارف من مصادر متنوعة</li> <li>■ يتواصل المتعلم مع الآخرين أو يقدم الآراء والأفكار أو المعلومات باستخدام أشكال من تكنولوجيا الإعلام.</li> </ul>	استخدام التكنولوجيا والإعلام
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينال المتعلم الفرص لينظم الأحداث كي تنمي بها هذه التنمية</li> <li>■ يسمح للمتعلم لاستخدام المحاضرات حول ممارسات مستدامة للمجتمع المدرسي</li> </ul>	تنمية مستدامة

## المكونات الأساسية لمنهج اللغة العربية في المرحلة الأساسية الأولى

يتكون هذا المنهج الدراسي للغة العربية على مكونات أساسية، و هي المهارات المطلوبة من تعلمها ، و يجمعها المنهج في ثلاث موضوعات محورية ، هي:

- الاستماع والكلام
- القراءة والمشاهدة
- الكتابة (الآلية والإبداعية)

### الاستماع والكلام

الهدف الأساسي من هذه المهارة إلى تطوير قدرة الدارسين في الاستماع وفهم المسموع و اكتساب المعلومات الصحيحة وتأتى تحت هذه المهارة التعرف على الأصوات في اللغة العربية والتمييز بين الحروف الأبجدية العربية . وتمكين التلاميذ من المقارنة بين لغتهم الأم واللغة العربية في الظواهر الصوتية. ثم الاستماع إلى المفردات والحوارات لفهم لتعويدهم على الاستماع إلى المتحدثين الأصليين للغة العربية.

الغرض المرجو من مهارة التحدث هو إعطاء الاهتمام اللائق بسلامة المفردات والجمل نطقاً و نحواً، لتكون تنمية مهارة الكلام عند الدارسين صحيحة وسليمة من العيوب. وإتاحة الفرص للتعبير عن مشاهداتهم و إظهار طموحاتهم وآرائهم عند الضرورة كما أنها تعدهم للاتصال مع الآخرين باستعمال اللغة العربية البسيطة.

### القراءة والمشاهدة

القراءة والنطق من أهم مهارات اللغة، لأن تعلم اللغة غرضه التحدث ولا يكون الحديث مفيداً بدون القراءة الصحيحة والنطق السليم لمفردات اللغة. والغرض من هذه المهارة إنما هو تمكين الدارسين من الاعتماد على أنفسهم في قراءة الكلمات والنصوص العربية المتعددة وفهمها. فلا يتم ذلك حتى يكون نطقهم و قراءتهم صحيحة ، خالية من عيوب القراءة أو النطق التي تفسد المعنى على السامع. ويندرج في هذا نطق الحروف الأبجدية والكلمات والحوارات و النصوص النثرية الملائمة لأعمار التلاميذ.

### الكتابة (الآلية والإبداعية)

الهدف المطلوب منها جعل خط التلاميذ مندرجة في قواعد الخط العربي وتدريبهم على تحسين كتاباتهم وخطوطهم و تربيتهم في مهارة الكتابة ابتداءً من هيئة الجلسة وإمساك القلم الرصاص و مروراً على رسم النقاط و الحروف ثم كتابة الحروف والكلمات والعبارات بوضوح قابل للقراءة ، إلى تكوين الجمل المفيدة و كتابة الفقرات حسب قدراتهم الذهنية والثقافية حول أغراضهم المتنوعة. وتمكين الدارس من تلك المهارات و تقويتهم في التفاعل مع مجتمعهم و تحاورهم مع الآخرين باستخدام اللغة العربية البسيطة بطريقة ملائمة للمستوى والمرحلة. ويضم المنهج في هذه المرحلة العناصر اللغوية التالية .

## أقسام فرعية للمكونات المنهجية الأساسية

يتفرع مكونات منهج اللغة العربية في المرحلة الأولى إلى ثلاثة أقسام فرعية ، وهي:

1. الغرض التواصلي
2. المهارات والإستراتيجيات
3. بنية اللغة (المفردات ، التركيب ، النحو، الصرف)

### الغرض التواصلي

هي قدرة الإنسان على استعمال اللغة في سياق تواصلي لأداء أغراض تواصلية معينة. و تكمن أهمية هذه الكفاية في ارتباطها بالتحكم اللغوي والتمكن من النظام اللغوي، والكفاءة اللغوية والقدرة على التواصل والعمل الجماعي والانفتاح على المحيط الذي يعيشه الطالب.

ترمي إلى اكساب الدارس القدرة الكافية على الاتصال بالآخرين من العرب أو غيرهم أو التواصل مع محيطه لأغراض متعددة ، باللغة العربية البسيطة. وتنمي قدرة الدارس على تبليغ أغراضه بواسطة عبارات متعارف عليها، تمكنه من أداء اللغة بالقواعد السليمة أثناء استعمالها في موقف اجتماعي بحيث يتمكن الدارس من التفاعل مع أهل اللغة مشافهة وكتابة باستعمال أساليب مناسبة لكل موقف اجتماعي.

### المهارات والإستراتيجيات

تهدف استراتيجيات التعلم إلى استخدام مجموعة من الطرق والمهارات العقلية والفكرية في تعلم كيفية التعلم والتفكير في كيفية التفكير التي تخول للمتعلمين الحصول على قدر كبير من المعلومات والمعارف والحقائق العلمية في وقت قصير وجهد أقل. وكذلك تطوير مهاراتهم في استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة حتى يتمكنوا من تكوين الجمل والنصوص وفهمها.

ومن ناحية أخرى ، فإن المهارات والاستراتيجيات تساعد المتعلمين على مراجعة أنفسهم وتفكيرهم فيما حققوا من الأنشطة التعليمية ، وتظهر نتائجها وثمراتها تبعاً للموقف. علاوة على ذلك ، فإن المهارات التي تم تطويرها في التحدث والاستماع والقراءة والكتابة ستساعد الطلبة بإذن الله على التعلم في مجالات المنهج .

### بنية اللغة (المفردات ، التركيب ، النحو، الصرف)

تهدف هذه الكفاية إلى تمكين الدارس من فهم المسموع والمقروء والمكتوب ، وذلك من خلال توسيع ثقافة الدارس في العناصر اللغوية وممارسته للمهارات اللغوية ، وكذلك اكتساب الدارس القدرة الكافية على الاتصال بأهل اللغة من خلال استخدام السياق الاجتماعي المقبول، بحيث يتمكن المتعلم /لمة من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهة وكتابة في مستويات مختلفة.



## المدى والتتابع (المرحلة الأساسية الأولى) [key Stage 1]

### المدى والتتابع : الاستماع والكلام

المرحلة الأساسية الأولى K-1			
Gr-3 الصف الثالث	Gr-2 الصف الثاني	Gr-1 الصف الأول	
استخدام التحدث والاستماع للتفاعل مع الآخرين باستخدام إطار الحوار البسيط.	استخدام التحدث والاستماع للتفاعل مع الآخرين باستخدام حوار بسيط وملائم للصف الدراسي بتوجيه المعلم	التحدث والاستماع لمعرفة بعض الجمل أو التعبيرات للتواصل مع الآخر، بتوجيه المعلم	الغرض
تنمية الاستماع الهادف لأغراض متعددة والاستجابة بشكل مناسب لإظهار فهم المسموع بطريقة مقبولة والتحدث لتنمية اللغة المنطوقة	كثرة الاستماع والاستجابة بشكل مناسب لإظهار فهم التعبيرات في التواصل واستخدامها في إطار سياق بسيط بتوجيه المعلم	الاستماع والاستجابة بشكل مناسب لغرض كسب بعض المفردات في التواصل وإظهار فهم اللغة المنطوقة	
استخدام الكلام وأساليب نصوص اللغة المنطوقة في الكلام للتعبير عن المشاعر والآراء وفق مستوى الصف الدراسي	الاستماع واستخدام الكلام من أجل تنمية أسلوب الحوار ومعرفة كيفية السؤال والجواب عن المطلوب	استخدام الكلام من أجل التدرج على أسلوب الحوار ومعرفة كيفية السؤال والجواب عن المطلوب	التواصلي
استخدام المهارات الأساسية واستراتيجيات الفهم المسموع لأغراض متعددة	استخدام بعض مهارات واستراتيجيات من أجل فهم الكلام وفهم اللغة المنطوقة	استخدام بعض مهارات واستراتيجيات مناسبة من أجل فهم الكلام وفهم اللغة المنطوقة	المهارات
استخدام مهارات واستراتيجيات متحدث الفعال عند التعبير وعرض الخيالات والمعلومات والخبرات والحوار مع دعم المعلم	استخدام استراتيجيات فعالة لتنمية فهم التعبير الشفهي والمسموع عند الأنشطة اللغوية	استخدام استراتيجيات مناسبة لمستوى التعليم الدراسي ومعرفة التعبير الشفهي والمسموع عند الأنشطة اللغوية	والاستراتيجيات
تنمية المهارات اللغوية الملائمة لمستوى التعليم الدراسي واستخدامها في التحدث والتعبير مع توجيه المعلم	تنمية معرفة السمات الأساسية للغة المنطوقة واستخدامها في التحدث والتعبير مع توجيه المعلم	معرفة بعض السمات الأساسية للغة المنطوقة لممارسة اللغة مع توجيه المعلم	بنية اللغة (المفردات- التركيب) - (الصرف) -

## المدى والتتابع : القراءة والمشاهدة

المرحلة الأساسية الأولى K-1			
Gr-3 الثالث	Gr-2 الثاني	Gr-1 الأول	
قراءة بعض النصوص الأدبية الملائمة للصف الدراسي بدقة كافية وطلاقة لدعم الفهم والإستيعاب	قراءة بعض النصوص الأدبية الملائمة للصف الدراسي مع الغرض والفهم	قراءة بعض النصوص الأدبية الملائمة للصف الدراسي مع دعم المعلم	الغرض التواصل
قراءة بعض النصوص المعلوماتية الملائمة للصف الدراسي لأغراض وإظهار فهم المقروء بشكل جيد.	قراءة النصوص المعلوماتية الملائمة للصف الدراسي مع توجيه المعلم من أجل الفهم	قراءة بعض النصوص المعلوماتية الملائمة للصف الدراسي وإظهار فهم المقروء مع دعم المعلم	
تنمية القراءة و الفهم لمجموعة من الكلمات ملائمة للصف الدراسي في اللغة المنطوقة	القراءة مع الفهم لمجموعة من الكلمات ملائمة للصف الدراسي في اللغة المنطوقة مع دعم المعلم	القراءة مع الفهم لمجموعة من الكلمات ملائمة للصف الدراسي في اللغة المنطوقة مع دعم المعلم	
قراءة مشاهدة وإظهار مفهوم النصوص المرئية (مثل : الكرتون، والرسومات، والبطاقات) مع مساعدة المعلم	قراءة مشاهدة وإظهار مفهوم النصوص المرئية (مثل : الكرتون، والرسومات، والبطاقات) مع مساعدة المعلم	قراءة مشاهدة وإظهار مفهوم النصوص المرئية (مثل : الكرتون، والرسومات، والبطاقات) مع مساعدة المعلم	
ممارسة مهارة واستراتيجيات القراء المناسبة للصف الدراسي قبل القراءة وأثناء القراءة وبعدها	ممارسة مهارة واستراتيجيات القراء المناسبة للصف الدراسي قبل القراءة وأثناء القراءة وبعدها	ممارسة مهارة واستراتيجيات القراء المناسبة للصف الدراسي قبل القراءة وأثناء القراءة وبعدها	
تنمية الثقافة اللغوية من خلال قراءة وفهم مجموعة من المفردات والتراكيب الملائمة للصف الدراسي	تنمية الثقافة اللغوية من خلال قراءة وفهم مجموعة من المفردات والتراكيب الملائمة للصف الدراسي	تنمية الثقافة اللغوية من خلال قراءة وفهم مجموعة من المفردات والتراكيب الملائمة للصف الدراسي	المهارات والاستراتيجيات بنية اللغة
تنمية فهم الأصوات العربية والتمييز بينها وبين لغة الأم وإظهارها في القراءات المتنوعة	تنمية فهم الأصوات العربية (حروف التهجى) وإظهارها في القراءات المتنوعة	إظهار فهم جميع الأصوات العربية (حروف التهجى) مع دعم المعلم	
			التركيب النحوي (والصرف)

### المدى والتتابع : الكتابة (الآلية والإبداعية)

المرحلة الأساسية الأولى K-1			
Gr – 3 الصف الثالث	Gr-2 الصف الثاني	Gr-1 الصف الأول	
تنمية مهارة الكتابة والتعبير الكتابي لأغراض متعددة	تنمية مهارة الكتابة والتعبير الكتابي لأغراض متعددة	استخدام التعبير الكتابي المناسب لأغراض متعددة مع دعم المعلم	الغرض
إيجاد كتابات شخصية ملائمة مع دعم من المعلم وكتابة النصوص المعلوماتية والخيالية لأغراض متنوعة	تنمية الكتابة الوظيفية مع دعم المعلم وتدوين مذكرة مناسبة و الجملة المعلوماتية لأغراض متنوعة	كتابة بعض الجمل المعلوماتية لأهداف مناسبة مع الإستعانة بالرسومات أو الكلمات السهلة الميسرة مع دعم المعلم.	التواصل
ممارسة مهارات واستراتيجيات مناسبة للصف الدراسي قبل الكتابة وأثناءها وبعدها في الكتابة مع دعم المعلم	ممارسة مهارات واستراتيجيات مناسبة للصف الدراسي قبل الكتابة وأثناءها وبعدها في الكتابة مع دعم المعلم	ممارسة مهارات واستراتيجيات مناسبة للصف الدراسي قبل الكتابة وأثناءها وبعدها في الكتابة مع دعم المعلم	المهارات والاستراتيجيات
استخدام بعض الميزات اللغة و القواعد العربية المناسبة للتعبير عبر الكتابة بمعاونة المعلم	استخدام بعض الميزات اللغة و القواعد العربية المناسبة للتعبير عبر الكتابة بمعاونة المعلم	استخدام بعض الميزات اللغة و القواعد العربية المناسبة للتعبير عبر الكتابة بمعاونة المعلم	بنية اللغة
- استخدام العناصر اللغوية الملائمة لمستوى الدارس (من المفردات، والتعبيرات وقدر مناسب) بتوجيه المعلم	- استخدام بعض العناصر اللغوية الملائمة لمستوى الدارس (من المفردات، والتعبيرات) بتوجيه المعلم	اكتساب المتعلم مفردات التعارف والحوار واستخدامها بشكل صحيح	(المفردات- التراكيب- النحو والصرف)

## المحور الرئيسي : الاستماع والكلام

## المحور الفرعي : الغرض التواصل

## نواتج التعلم

## مؤشرات الأداء

- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم /مئة أن:
- يشارك الدارس في الأنشطة اللغوية مع الزملاء
  - يستمع إلى بعض التعبيرات في التعارف ليحاكي مثلها
  - يستمع الطالب إلى بعض الجمل السهلة المناسبة في التعارف ويردها مع الزملاء
  - يتدرب على استعمال بعض عبارات الآداب الاجتماعية في التواصل (مثل: السلام عليكم ، و عليكم السلام، وشكرا، عفوا)
- أك غ 101 : التحدث والاستماع  
لمعرفة بعض الجمل أو التعبير المناسبة للتواصل مع الآخر بتعاون المعلم

## نواتج التعلم

## مؤشرات الأداء

- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم /مئة أن:
- يستمع بتركيز إلى تعارف بين شخصين ملائم للمبتدئين ويحاول محاكاته
  - يتابع التعبيرات المسموعة الملائمة ويتفاعل معها ، بتوجيه من المعلم (مثل: اجلس، فم، اسمع)
  - يستمع الطالب إلى أداء الآخر لاستجابة سؤال المدرب في التمرينات الشفهية من الكتاب ليؤدي دوره عند الطلب ذلك
  - يستمع المتعلم إلى الدرس بتركيز ثم يجيب عن الأسئلة حول المسموع من خلال الرسومات أو الصور
  - يجيب أسئلة التعارف الشخصي بشكل صحيح خلال مدة الفترة الأولى (مثل: ما إسمك ؟ إسمي سليم/فاطمة، من أنت؟ أنا طالبة /بنة، كيف أنت؟ الحمد لله).
- أك غ 102: الاستماع والاستجابة  
بشكل مناسب لغرض كسب بعض المفردات للتواصل وإظهار فهم اللغة مع معاونة المعلم

## نواتج التعلم

## مؤشرات الأداء

- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم /مئة أن:
- يتمكن الطالب من سؤال زميله عن اسمه وحاله ووظيفته ويجيب كذلك اذا وجهت له هذه الأسئلة.
  - ينمي الطالب مهارته في الكلام ويصف نفسه و حجرة الدراسة بكلمة أو كلمتين أو جمل بسيطة
  - يتمكن الطالب بتوجيه المعلم باستخدام لغة المنطوقة مع زميله ومدرسه
  - يحاول استخدام اللغة العربية الصحيحة عند تعارفه لزميله وأثناء كلامه في الصف
  - يقدر على استخدام بعض كلمات أكثر متداولة في التواصل
- أك غ 103: استخدام الكلام من أجل التدرّب على أسلوب الحوار ومعرفة كيفية السؤال والجواب عن المطلوب.

## المحور الرئيسي : الاستماع والكلام

## المحور الفرعي: المهارات والإستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع إلى أصوات الحروف العربية (من الألف إلى الياء) ليتلقى نطقها الصحيحة ثم يحاكي مثلها</li> <li>- ينتبه إلى المحتوى السمعي المناسب ويحاكي مثلها</li> <li>- ينصت إلى التعبير أو الجمل ليبين معناها من خلال الصور والرسومات</li> <li>- يستمع إلى بعض الأناشيد أو الأغاني مناسبة (مثل أنوشودة الحضانة) ثم يتحدث حول موضوعها أو محتوياتها على شكل الجماعة</li> </ul>	<p>أك م 104: استخدام بعض مهارات واستراتيجيات مناسبة من أجل فهم الكلام وفهم اللغة المنطوقة</p>

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع إلى المحتوى السمعي ويبتعد عن الضوضاء والتشويش</li> <li>- ينبه إلى المحتوى السمعي ليستقبل سؤال المعلم</li> <li>- يحسن الانصات إلى المتكلم ويحاول محاكاته</li> <li>- يستمع بتركيز إلى ما يقول المعلم من توجيهات وتعليمات للقيام بها</li> <li>- يتفاعل مع التوجيهات والتعليمات الموجودة في ثنايا الدروس في كتاب المتعلم</li> <li>- يستمع إلى المعلم بتركيز من أجل فهم التوجيهات والإرشادات</li> </ul>	<p>أك م 105: اظهار مهارات واستراتيجيات مناسبة للاستماع والكلام مع الأقران</p>

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعلم بعض الاساليب في الاستفهام والردعليها وتقديم الطلب أو الاعتذار مع المعلم.</li> <li>- يستخدم اللغة الإجتماعية المهذبة في كلامه مثل و جزاك الله خيرا، عفوا مع توجيه المعلم وتعاونه</li> <li>- يقدر على استخدام بعض المفردات في تعبير صحيح أثناء التعارف والسؤال</li> <li>- يستمع إلى الكلام الموجه للطالب ويستجيب له استجابة مطلوبة ومقبولة .</li> <li>- يستمع إلى قصة مناسبة أو فقرة ملائمة ثم يرتبها مستعينا الصور أو الرسومات</li> </ul>	<p>أك م 106: معرفة بعض السمات الأساسية للغة المنطوقة واستخدامها مع توجيه المعلم</p>

## معيار الأداء

## الصف الأول

### المحور الأساسي: الاستماع والتحدث

### المحور الفرعي: بنية اللغة (المفردات – التركيب – النحو- الصرف)

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:	
- يلاحظ السمات الرئيسية للكلام العربي من خلال تكرار الاستماع إلى المحادثات ومحاكات النطق .	أك ب 107: معرفة المهارات اللغوية المناسبة لمستوى التعليم الدراسي، من أجل فهم أساليب ملائمة في التواصل وسمات اللغة المنطوقة مع توجيه المعلم
- يستخدم بعض حروف الجر، لربط المعنى مع الصورة، مع معاونة المعلم (على، في، فوق، أمام، تحت، إلى، ثم، قبل)	
- يحسن استخدام بعض الضمائر في التعبير الكلامي (مثل: أنا، أنت، هو) وأفعال ماضية ومضارعة في كلامه	
- يستخدم التهيئة الصحيحة والمناسبة للكلمات أثناء الكلام أو التعبير	
- يعرف الأصوات التي تحتوي عليها الكلمة وموقع كل صوت في الكلمة ويقطع الكلمات إلى الحروف	
- يتحدث الطالب بوضوح عن موضوع مناسب يتعلق بتجربته (مثل: أنا، كتابي.....)	
- يردد أصوات الحروف والأعداد والكلمات التي تشمل عليها المحتوى السمعي	
- يتعلم بعض الأساليب في الاستهفام والرد عليها وتقديم الطلب أو الاعتذار مع المعلم.	
- يستخدم اللغة الإجتماعية المهذبة في كلامه مثل و جزاك الله خيراً، عفواً مع توجيه المعلم وتعاونه	
- يقدر على استخدام بعض المفردات في تعبير صحيح أثناء التعارف والسؤال	
- يستمع إلى الكلام الموجه للطالب ويستجيب له استجابة مطلوبة ومقبولة .	
- يستمع إلى قصة مناسبة أو فقرة ملائمة ثم يرتبها مستعينا الصور أو الرسومات	

## المحور الرئيسي: القراءة والمشاهدة

## المحور الفرعي: الغرض التواصل

## ناتج التعلم

## مؤشرات الأداء

ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن :

- ق م غ 101: قراءة مجموعة من - يقرأ المتعلم الكلمات المتاحة في نصوص القراءة المناسبة بشكل جيد.
- الكلمات المستخدمة كثيرا في محيط - يقرأ كلمات ترتبط بموضوع معين في خبرة الدارس الشخصية (مثل: المتعلم ومعرفتها نطقا ومعنى الأسرة، أسماء الحيوانات، الهمن، حجرة الدراسة، شاطئ البحر و الجسم) واستعمالا مع فهم معنى المقروء
- يتابع النصوص البسيطة في القراءة الجماعية مع المعلم في الفصل
- يقرأ بعض الكلمات الدالة على العدد و الكمية والصفات
- أن يكون لدى المتعلم القدرة على معرفة أصوات الحروف والكلمات البسيطة أثناء القراءة الجماعية والقراءة الفردية لها بمعاونة المعلم .
- يقرأ المتعلم بعض التعبيرات السياقية والإصطلاحية مع معاونة المعلم
- يتعلم على الأقل 50 كلمة مع بنطق صحيح ويقدر على استخدامها في المحادثة

## ناتج التعلم

## مؤشرات الأداء

ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن :

- ق م غ 102: ملاحظة معنى المقروء - يتلقى معنى النص المرئي والمقروء أو من خلال مفاتيح اللغة من خلال مفاتيح اللغة المناسبة كالصور و الرسومات الملائمة وقراءة النصوص المرئية مع تعاون المعلم.
- يحدد معنى النصوص التي قرأها في كتاب الطالب
- يقرأ بعض النصوص المعلوماتية البسيطة ليظهر معناها
- يظهر معنى التعبير جمل معلوماتية المناسبة مع فهم معناها
- يقرأ فقرات تحمل خمس جمل قراءة جهرية مع فهم محتواها
- يستخدم الكلمات المألوفة في سياق جديد
- يقرأ جهرا بعض نصوص بسيطة ملائمة لمستوى التعليم الدراسي أو معروفة مسبقا و يصنف المعلومات التي تعلمها في قراءة الجمل حسب المطلوب .

المحور الرئيسي : القراءة والمشاهدة  
المحور الفرعي : المهارات والإستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:	
- يتبعد عن الضوضاء ويساعد الآخر في بناء بيئة هادئة مناسبة للقراءة	ق م م 103: اكتساب مهارات وإستراتيجيات ماقبل القراءة وأثناء القراءة وبعدها مع التوجيه المعلم
- يلاحظ وجوه التشابه والاختلاف في أشكال الحروف والكلمات	
- يقدر الطالب على القراءة من اليمين إلى اليسار	
- يحدد المفردات الصعبة أثناء قراءة الجملة ليسأل عن معانيها بعد الفراغ من القراءة	
- يحاول فهم تلك المفردات من خلال المفاتيح اللغوية	
- يستخدم المتعلم المهارات الصوتية للتمييز بين الحرف والكلمة	
- يحلل الطالب الكلمة إلى حروف والجملة إلى كلمات	
- يضيف في مسرده اللغوي كلمات جديدة عند نهاية كل محور	
- يستخدم حصة المكتبة للقراءة المفيدة	
- أن يفرق بين أصوات الحروف كما يتعرف على بعض الكلمات السهلة بمعاونة المتعلم	
- يتابع النصوص السهلة فى القراءة الجماعية مع معاونة المعلم	
- يحاول الدارس مع المعلم تطبيق إستراتيجيات المناسبة في تحسين وتنمية القراءة	
- يميز المتعلم الحروف قراءة ، وينطق الحروف العربية بمخارجها	
- يقدر على قراءة النصوص جهرا بفصاحة مناسبة	
- يلازم الدارس الأسس الصحيحة للقراءة والنطق لمعرفة الصلة بين الصوت والحرف	



## المحور الرئيسي: القراءة والمشاهدة

## المحور الفرعي: بنية اللغة (المفردات - التراكيب والنحو والصرف)

ناتج التعلم

مؤشرات الأداء

ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:

- ق م ب 104: تنمية مهارة أداء الأصوات العربية من خلال معرفة بعض العناصر اللغوية من خلال القراءة
- يعرف المتعلم الصلة بين رسم الحرف وصوته ويقدر على استخراج كل حرف من مخرجها عند قراءة الكلمات.
- يستخدم الطالب مفهوم تقسيم الكلمات إلى مقاطع مع الكلمات كثيرة الاستخدام في بيئته
- يعرف الفرق بين حروف صامتة وصائتة في النطق ويراعيها في الأداء.

ناتج التعلم

مؤشرات الأداء

ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:

- ق م ب 105: التعرف على الكلمات العربية من الاسم والفعل بتوجيه من المعلم واكتساب ثروة لغوية مناسبة لمستوى التعليم الدراسي
- أن يكون لدى المتعلم القدرة على معرفة الفعل الماضي والمضاري من خلال القراءة
- من خلال أنشطة القراءة المختلفة يستخدم الحروف المباني والمعاني بصورة مقبولة وملائمة لمستوي الطالب الدراسي.
- يقدر على معرفة علامات إسم المعرفة والنكرة والأفعال المألوفة ، وصيغ التنكير والتأنيث مع معاونة المعلم، وتكرار القراءات والمحاكات
- أن يكون لدى المتعلم القدرة على قراءة الحروف وبعض الكلمات المستعملة كثيرا والتعرف عليها بالنظر ومعرفة إستراتيجيات الأصوات والظواهر الصوتية في اللغة العربية .
- يقدر على قراءة اللوحات أو البيانات في الفصل كما يقرأ جملا بسيطة تعبر عن الأحداث
- يعرض قراءة حوارات نمطية في الصف، ليلاحظ المتعلم بعض سمات اللغة في استعمالاتها في حالات مختلفة
- يوسع المتعلم في القراءة والمشاهدة لغزارة المفردات وأساليب اللغة الجديدة
- يصف الرسوم أو الصور أو محيطه بالمشاهدة

## المحور الأساسي: الكتابة (الآلية والإبداعية)

## المحور الفرعي: الغرض التواصل

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:	
- يحاول معرفة أساليب التعبير الكتابي المناسب بكثرة الاستماع ثم يحاكي مثلها في التعبير الكتابي مع توجيه المعلم	ك أ غ 106: استخدام التعبير الكتابي لمستوى التعليم الدراسي لأغراض مناسبة مثل التواصل وتعليم اللغة
- يكتب بعض الجمل الإسمية أو الفعلية مستعيناً بالصور	
- يكون لديه القدرة على توصيل الكلمات المألوفة لتكون جمل مفيدة لنقل معنى	
- يستخدم المفردات المطلوبة إستخداماً سليماً في أداء التدريبات الكتابية	
- أن يكون لدى المتعلم القدرة على توظيف مهارات الكتابة في الكتابة الخاصة (مثل: فقرة بثلاث جمل عن التعارف الشخصي والأسرة أم الهوايات المفضلة) وأداء بعض متطلبات الدراسة (مثل أداء التمرينات وإكمال النشاط اللغوي)	
- يقدر على استخدام الإستفهام المناسب البسيط أثناء الكتابة للإستفادة منها في التعبير الكتابي	
- يقدر على وصف غرفة الدراسة و بيئة المدرسة بكلمة أو كلمتين أو بلغة عربية سليمة مقبولة	
- يكتب بعض الجمل في تجربة حاصلة أو عمل قام به في حياته اليومية لنقل المعلومة للأقران من خلال نشاط تبادل الخبرات (كرحلة ترفيهية، وزيارة الأقرباء، ومسابقة رياضية)	

## المحور الرئيسي: الكتابة الكتابية (الآلية والإبداعية)

## المحور الفرعي: المهارات والاستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:	
- يحرك أداة الكتابة إلى الأعلى والأسفل و شكل دائري.	ك أ م 107: معرفة واكتساب الدارس
- يميز التشابه والاختلاف بين الأشكال والأشياء	المهارات الأساسية التي يجب على
- يبدأ نسخ الحروف بتمرير القلم على أشكال متنوعة و على نقاط الحروف ثم ينسخ الحروف المطلوبة بخط مقروء	المبتدئ معرفتها لممارسة الخط والكتابة الوظيفية
- ينسخ اسم الطالب والوالدين بشكل جيد	
- يكتب المفردات والجمل البسيطة الموجودة على مكان بعيد	
- يقدر على رسم الحروف العربية مفردة و موصلة في مواضعها المختلفة من الكلمة أو الكلمات التي يدرسها الطالب في الصف	

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:	
- أن يكون لدى المتعلم القدرة على ممارسة ومتابعة بعض المهارات والإستراتيجيات الفعالة قبل الكتابة وأثناءها بمعاونة المعلم .	ك أ م 108: ممارسة مهارات وإستراتيجيات قبل الكتابة وأثناءها مع دعم المعلم
- يضع الورقة أو كراسة الخط بالشكل المناسب للكتابة	
- يبدأ الطالب أن ينسخ الكلمات من اليمين ويأتي إلى اليسار من الكراسة كما يبدأ أن يخطها من البعيد في الورقة ليأتي إلى القريب من الكاتب	
- يمر الطالب القلم الرصاص على النقاط بحذق وسهولة لتصبح النقاط كلمة مقروءة أو كلمات مقروءة	
- يمارس مهارات وإستراتيجيات قبل الكتابة مع المعلم	
- يمر القلم على النقاط التي تشكل الحروف بمهارة فائقة ثم يرسم الحرف أو الحروف التي يدرسها في الفصل ثم يتمكن الطالب على وصل الحرف بالحرف لتكون الكلمة من حرفين إلى خمسة أحرف.	
- يظهر تفوق الطالب في مجال رسم الخطوط وكتابة الكلمات بحركات متعددة في تهيئة الصوامت والصوائت ويكشف ذلك كلها عند ممارسة الكتابة والإملاء.	
- ينظم ويرتب الطالب كتاباته بشكل طيب، يظهر هذا بنظافة خطه ووضوح الحروف في الكلمات المكتوبة	

## المحور الرئيسي: الكتابة (الآلية والإبداعية)

## المحور الفرعي: بنية اللغة (المفردات- التراكيب - النحو - الصرف)

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
<p>ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكون لديه/يها القدرة على توظيف الضمائر المنفصل المألوفة (مثل: ضمير المتكلم المفرد ، والمخاطب للمفرد والمفردة والغائب للمفرد والمفردة) مع الأفعال الماضية أو الاستقبال لمستوى التعليم الدراسي. مثل شرب، أكل، نام ، كتب ، جلس، قام، ذهب ، زار</li> <li>- يكون لديه/يها القدرة على توظيف الضمائر المتصلة المألوفة (مثل: ضمير المتكلم المفرد ، والمخاطب للمفرد والمفردة والغائب للمفرد والمفردة) مع الأسماء المناسبة مثل كتاب، قلم، مسطرة ممحاة ، أب، أم، أخ، أخت، باب ، سبورة ، طيشورة ، ناظر، معلمة، طالب، طيبية)</li> <li>- أن يكون لدى المتعلم القدرة على استخدام العناصر اللغوية الملائمة لمستوى الدارس وبعض المفردات والتراكيب بمعاونة المعلم .</li> </ul>	<p>ك أ ب 109: استخدام بعض ميزات اللغة والقواعد المناسب لمستوى التعليم الدراسي في التعبير الكتابي</p>

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
<p>ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكون لديه /ها القدرة على استخدام مفردات في بناء التركيب اللغوي المناسب لمستوى التعليم الدراسي</li> <li>- يملئ بحذق كلمات ذات حرفين ، وثلاثة أحرف إلى ستة أحرف عند نهاية الصف الدراسي ويضبط ثقافة الكتابة مع التدريبات على كتابة كلمات درسها من قبل والتي تتكون من عدة أحرف ملائمة للصف .</li> <li>- يتمكن من النهجي الصحيح للكلمات التي دخلت عليها حروف القمرية والشمسية والشدة والكلمات المنونة والمعربة بحركات مختلفة</li> <li>- يبدع جمل إسمية وفعلية مناسبين لمستوى الصف الدراسي، لأغراض متنوعة.</li> <li>- يتمكن من كتابة الطالب الأعداد العربية من الصفر إلى عشرة مع التمييز بين أشكال الأرقام العربية القديمة والجديدة و ذلك باستخدام العدد الأصلي والترتيبي كتابة وقراءة .</li> </ul>	<p>ك أ ب 110: اكتساب المتعلم مفردات جديدة واستخدامها في تكميل الفراغ في الحوارات أو الجمل أو الفقرة البسيطة المناسبة لمستوى التعليم الدراسي.</p>

المحور الرئيسي: الاستماع والكلام  
المحور الفرعي: الغرض التواصلية

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:	
- يستخدم الحوارات السهلة المناسبة في التعارف والكلام	أك غ 201: التحدث والاستماع للتفاعل مع الآخرين باستخدام ب استراتيجيات العصف الذهني و الحوار الملائم لمستوى التعليم الدراسي.
- يجيب عن الأسئلة الموجة في موضوع معين في مخرجات التعلم	
- يتحاور ويتبادل خبرة الدارس مع قرينه بعد سماع شريطة صوتية ومرئية و	
- يحدد المعلومات المطلوبة في النص المسموع	
- يشارك بفعال في الحوارات البسيطة والسهلة ويقدم رأيه	
- يظهر فهم معنى العبارات والأوامر في ثنايا كتاب الطالب أو من مدرب التعليم في إطار سياق بسيط وسهل وواضح	

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:	
- يستمع إلى المقروء بتركيز ثم يجيب على الأسئلة شفهيًا	أك غ 202: الاستماع والاستجابة بشكل مناسب لإظهار فهم معنى التعبير الكلامي في التواصل واستخدام الكلام في إطار سياق بسيط ملائم لمستوى التعليم الدراسي.
- يفهم المتعلم بعض الأوامر والأسئلة المطروحة عليه في سياق لغوي بسيط	
- يذكر المتعلم مجال الحديث الذي تم الاستماع إليه ويجيب عن بعض الأسئلة التي يوجهها المعلم حول المسموع	

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:	
- يستخدم اللغة العربية للتعبير عن مشاعره ويطرح آراءه والتعبير عن احتياجاته بشكل لغوي سليم .	أك غ 203: استخدام الكلام للتعبير عن الاحتياجات و بيان الرأي وفق مستوى الصف الدراسي.
- يقدر على استخدام طلب استئذان أو الرد لطلب الآخرين بالنفي والإيجاب باللغة العربية الفصحى بشكل صحيح. يوصف الأحداث من واقع تجربة الطالب الشخصية بصوت مسموع	
- يستخدم مع توجيه من المعلم أساليب مهذبة في التخاطب ويستمع إلى المتحدث الفعال ليحاكي في حالات مماثلة.	
- يفهم الطالب أسلوب الإستفهام النفي يستخدمها في جمل بسيطة وواضحة	
- يحاول الطالب التحدث بمعاونة المعلم بمستوي مناسب من الفصحي ويطبق قواعد النطق السليمة في التحدث	
- يتحدث الطالب بوضوح عن موضوعات تتناسب مستواه، و يستخدم صيغ لغوية تعلمها عند الإستماع إلى معلمه.	

## المحور الرئيسي: الاستماع والكلام

## المحور الفرعي: المهارات والاستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم /مئة أن :	
- يستمع إلى الأصوات العربية و الكلام العربي فصيح لتحسين مهارته في النطق	أك م 204: استخدام بعض مهارات واستراتيجيات الاستماع من أجل فهم الكلام وفهم اللغة المنطوقة
- أن يميز بين أصوات الحروف المتشابهة بين لغته الأم واللغة العربية والأصوات الخاصة للغة العربية	
- يستمع إلى متحدث بتركيز لفهم معني كلامه ، ثم يقدم بعض الأسئلة أو يبدي رأيا في المسموع.	
- يفهم المتعلم الأوامر او التعليمات الموجهة إليه ويتابعها بشكل مناسب ومرجو	
- يشترك الطالب فى التدريبات على مهارات التواصل الشفهي ويراعى آداب الاستماع فى الفصل (مثل: عدم إنقطاع كلام الآخر، يستمع بوجه حسن إلى التغذية الراجعة)	

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم /مئة أن :	
- يبين المعنى الإجمالي من الفقرة ، من خلال الكلمات المألوفة ويحدد معنى الكلمات الغريبة من خلال سياق الجملة أو مفاتيح اللغة	أك م 205: استخدام مهارات الاستماع والتحدث الفعال المناسبة للصف الدراسي بتوجيه المعلم (مثل مهارة الاستماع والتحدث قبل الكلام وأثنائه أو بعده)
- يقدر على ابصال الفكرة أو المعنى بطريقة منظمة	
- يستخدم مهارات الاستماع والتحدث التي تتناسب مع الصف الدراسي بتوجيه المعلم	
- يستخدم مهارات وإستراتيجيات المتحدث الفعال بمعاونة المعلم	
- يستخدم مهارات المتحدث الفعال بمعاونة المعلم (مثل: رعاية السمات الصوتية وعلامات التقييم)	
- يقدر على سؤال المستمع عما يفهم	
- يقدر على تحديد الهدف من الكلام المسموع .	
- يرحب التغذية الراجية من الأقران ومدرّب التعليم	

## المحور الرئيسي: الاستماع والكلام

## بنية اللغة (المفردات - التركيب - النحو - الصرف)

ناتج التعلم

مؤشرات الأداء

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:

- أم ب 205: تنمية معرفة السمات الأساسية للنص المنطوق واستخدامها وتحسين ممارسة القواعد العربية من خلال التحدث والتعبير الكتابي لنقل معنى المحتوى
- يفهم السمات الرئيسة للنص المنطوق من خلال الاستماع ويطوره باستخدامه في التعبير الكلامي والكتابي
- يستخدم الطالب معلوماته في النحو والفصحى لفهم المقصود من الحديث والحصول على معلومات محددة من الكلام
- أن يظهر المتعلم الوعي لبعض الظواهر اللغوية المناسبة وكيفية استخدام أساليب اللغة المنطوقة بتوجيه المعلم .
- يستعمل الطالب المهارات النحوية لفهم الفقرة بمعاونة المعلم
- يستخدم مفاتيح من النحو والسياق لفهم الحديث وتخمين معنى الكلمات غير المألوفة ويفهم الجمل الخبرية وأسلوبى الأمر والإستفهام بمعاونة المعلم
- يحسن الطالب في إستخدام الضمائر وأسماء وأدوات لإستفهام وحروف الجر وبعض الظروف وأفعال الماضى والمضارع مع المفرد والأمر والنهي مع المفرد والجمع.
- يستخدم الطالب الخصائص اللغوية المناسبة لمستواه في التعبير الشفهي (التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزيمته)
- يكسب الطالب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى قدراته ويوظفها في إتمام عملية الغرض التواصلى
- يعبر عن أفكاره مستخدماً النظم الصحيح لتركيب الكلمة والجملـة فى العربية ويستخدم بعض الصيغ النحوية المناسبة فى تعبيراته

## المحور الرئيسي : القراءة والمشاهدة

## المحور الفرعي : الغرض التواصلية

## ناتج التعلم

## مؤشرات الأداء

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن :

- يقرأ مجموعة من الكلمات المستخدمة في وصف غرفة الدراسة والمدرسة و يفهم معانها وكيفية استخدامها لأغراض مناسبة
- يقرأ كلمات المتعلم الكلمات المتاحة في نصوص القراءة المناسبة بشكل جيد.
- يقرأ كلمات ترتبط بموضوع معين في خبرة الدارس الشخصية
- يتابع النصوص البسيطة في القراءة الجماعية مع المعلم في الفصل
- يقرأ بعض الكلمات الدالة على العدد و الكمية والصفات
- يقرأ المتعلم بعض التعابير السياقية والاصطلاحية مع مساعدة المعلم
- يتعلم على الأقل 100 كلمة مع بنطق صحيح ويقدر على استخدامها في المحادثة

## ناتج التعلم

## مؤشرات الأداء

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن :

- ق م غ 206: ملاحظة معنى المقروءة من خلال المفاتيح اللغوية و قراءة نصوص معلوماتية وبيان معانيها بمساعدة المعلم .
- يقرأ في كتاب الطالب أو نصوص مختارة و لنقل فهمه للأقران، و تتبادل الأفكار والمفاهيم بينهم
- يقدر على معرفة النصوص المألوفة في القراءة الجماعية و قراءة النصوص البسيطة غير المألوفة و توقع معناها من خلال مفاتيح اللغة
- يعرض التلخيص مقبول لما استمع وشاهد في النصوص المرئية
- يقرأ المتعلم مجموعة من المفردات أو الكلمات المختارة التي تناسب المستوي الصف الدراسي بحذق ويقدر على توظيفها في مواقف حياتهم متابعة النصوص المألوفة في القراءة الجماعية و قراءة النصوص الأدبية البسيطة المناسبة و تخمين معناها بمساعدة المعلم
- أن يتعرف المتعلم على النصوص المرئية وبيان معانيها من خلال مشاهدتها بمساعدة المعلم .
- يتابع النصوص البسيطة في القراءة الجماعية أو الفردية و يستخدم بعض المفاتيح أثناء القراءة لتوقع المعنى الصحيح والتأكد منه، بمساعدة المعلم



## المحور الرئيسي: القراءة والمشاهدة

## المحور الفرعي: المهارات والاستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم /مئة أن :	
- يقرأ الكلمات بطلاقة مناسبة ويأدي الأصوات العربية بصفاتها	ق م م 207: استخدام مهارة القراءة في فهم معنى المقروء، واستخدام استراتيجيات فعالة قبل القراءة وأثناءها وبعد ها لأجل تنمية العناصر اللغوية
- يستطيع المتعلم توظيف مهارات القراءة وإستراتيجياتها لفهم النصوص النثرية البسيطة بمساعدة المعلم .	
- يستخدم مهارات واستراتيجيات لقراءة الفعالة مع المعلم لتوقع المعنى	
- يعيد ويكرر مهاراته فى القراءة من مرحلة التمهيد للقراءة وينميا إلى أن يصل المتعلم مستوي الجمل الطويلة والنصوص المتوسطة ذات الفقرات	
- يقدر على قراءة الحروف الأبجدية بمخارجها وأداء صفاتها مع الحركات الثلاث	
- يتقن فى أداء أصوات التنوين بالحركات الثلاث واللام الشمسية والقمرية و المدود	
- أن يتعرف المتعلم على مهارات القراءة وإستراتيجياتها قبل وأثناء وبعد قراءة بعض النصوص البسيطة التي تتناسب مع الصف الدراسي للمتعلم .	
- يتعلم الطالب بمعاونة الطالب تلك المهارات و الإستراتيجيات ويتابعها عند الضرورة.	
- يواظب إستخدام المهارات والاستراتيجيات التي تعلمها فى الصف الأول عند القراءة وقبلها وبعدها.	
- يحلل المتعلم الكلمات المألوفة إلى حروف مقطعات و يقدر على تركيب كلمات عربية فصيحة من الحروف المقطعات بشكل مقبول	

## المحور الرئيسي: القراءة والمشاهدة

## المحور الفرعي: بنية اللغة (المفردات - التراكيب - النحو - الصرف)

## نواتج التعلم

## مؤشرات الأداء

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن :

- ق م ب 208: تنمية الثقافة اللغوية من خلال قراءات متنوعة وفهم مجموعة من المفردات والتراكيب والقواعد المناسب لمستوى التعليم الدراسي
- أن يكون لدى المتعلم القدرة على تكوين بعض الجمل البسيطة التي تتناسب مع مستواه الدراسي .
- يستخدم المهارات النحوية التي تعلمها في الصف الأول و بفعالة كما يجيد استخدام العناصر اللغوية المناسب (المفردات والتراكيب والقواعد) التي تناسب مستواه بمعاونة المعلم
- يتلقى طريقة بناء الجمل الإسمية والفعلية من خلال تكثيف القراءات المتنوعة.
- يفهم الأفكار العامة في النصوص المقروءة أو المرئية ويتلقى المعلومات المطلوبة من النص
- يقدر الطالب على تبادل الثقافة اللغوية وفق مستوى الصفى وينقل النص المعلوماتى والوصفى فى حديثه مع المعلم أو بتعاون الآخر
- يقدر على توظيف المفردات التي يتعلمها فى الصف فى جمل مفيدة و ترتيب الأفكار المألوفة لتكمل الفقرة او القصة القصيرة بمعاونة المعلم
- يستخدم أساليب الإستفهام التقريرى و الإنكارى بطريقة مناسبة مستوي الصف الدراسى مع معاونة المعلم كما يقدر على إستخدام الضمائر (المخاطب والمخاطبة والمتكلم والمتكلمة والغائب والغائبة) فى حالتى الأفراد والجمع وذلك بمعاونة المعلم
- استخدام عبارات السلام والإعتذار والإستئذان بشكل جيد
- أن يكون لدى المتعلم القدرة على قراءة الحروف وبعض الكلمات والتعرف عليها بالنظر وتطبيق التهجئة ومعرفة إستراتيجيات الأصوات والظواهر الصوتية فى اللغة العربية .
- يقرأ الطالب الأعداد والأرقام العربية من 1 إلى 50 و يقرأ تمييز العدد المفرد من الواحد إلى عشرة ، ويرتب أيام الأسبوع بشكل جيد.
- يرتب كلمات محدودة لتكون جمل سليمة التركيب والمعنى ترتيباً شفهياً

## المحور الرئيسي: الكتابة (الآلية والإبداعية)

## المحور الفرعي: الغرض التواصل

## ناتج التعلم

## مؤشرات الأداء

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:

- ك أ غ 209: تنمية مهارة الكتابة والتعبير البياني لأغراض التواصل وتعليم عناصر لغوية مناسبة لمستوى التعليم الدراسي.
- يقدر المتعلم على التعبير عن حاجاته وأفكاره ومتطلباته باستخدام جمل بسيطة تتناسب مع مستواه الدراسي .
- يكتب جمل بسيطة و ينتقل إلى تكوين جمل مركبة بمعاونة المعلم
- في الكتابة الأدبية يستخدم الطالب جملا بسيطة لإظهار طموحاته أو حاجاته
- يشرح في الكتابات الشخصية مثل كتابة مذكرة بسيطة ويوميات مناسبة
- أن يكون لديه / يها القدرة على الشروع والبدائية في الكتابات الشخصية المتنوعة باستخدام جمل بسيطة مناسبة لمستواه الدراسي .
- يبدأ في الكتابة الملائمة لمستوى الطالب لأغراض متنوعة مع معاونة المعلم (مثل: الشكر، التهئة. تقديم التوجيهات )
- يبدع جملا مفيدة مع زملائه في عرض أو بيان أحداث مرت بهم أو وصف منظر جميل ويرتبها في نظم صحيح.
- يكتب الطالب بمفرده أو مع الآخر في الصف موضوعا سرديا قصيرا يقوم على خبرات شخصية كما يكتب تعليمات بسيطة وقوائم و تعليقات بسيطة و بطاقات وملاحظات بمعاونة المعلم
- أن يعرف الطالب بمعاونة المعلم كيفية استخدام أدوات الربط التي يفيد التتابع (مثل: قبل، بعد) لتسلسل الأفكار
- يعرف الطالب النهج الصحيح لكل كلمة يتعلمها ويدرسها وفق مستواه
- يتمكن من استخدام الظواهر اللغوية المناسبة وأدائها بطريقة مناسبة لمستوى الصف الدراسي ( مثل، المثنى والجمع ولام التعريف، والمذكر والمؤنث)
- يتبع و يطبق القواعد الخط العربي في كتاب الحرف الأبجدي والكلمات أو الجمل على السطر .
- ينظم ويرتب الطالب كتاباته بشكل طيب، يظهر هذا بنظافة خطه ووضوح الحروف في الكلمات المكتوبة

## المحور الرئيسي: الكتابة (الآلية والإبداعية)

## المحور الفرعي: المهارات والاستراتيجيات

## نواتج التعلم

## مؤشرات التعلم

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن :

- ك أ م 210: ممارسة، واستخدام
- مهارات وإستراتيجيات مناسبة قبل الكتابة وأثناءها وبعدها بتوجيه المعلم
- يقرأ أو يستمع جيدا قبل بد الكتابة
- يعمل العصف الذهني ،مثل كتابة بعض الأسئلة (التعبير عن القلم . ماهو الاسم الإشارة المناسبة لكلمة "القلم، ماهى الكلمات يمكن استخدامها في ووصفه ومن أين نشترى الأقلام، وما وظيفة القلم ..)
- يفكر في صيغة الجمل يمكن استعمالها في بيان الفكرة ، ويختار المفردات المناسبة تؤدي الغرض من الكتابة
- أن يكون لدى المتعلم القدرة على ممارسة ومتابعة مهارات وإستراتيجيات فعالة قبل الكتابة وأثناءها وبعدها بمعاونة المعلم .
- يكتسب مهارات قبل الكتابة مثل تدقيق وضبط حركات العين واليد وتوافق حركات العين واليد.
- يسجل بعض المعلومات من النصوص المسموعة أو المرئية لتكون عملية الكتابة سهلة
- ينظم الأفعال وحروف العطف في نظم يظهر التتابع والتسلسل في المعنى وزمن الحدث بتوجيه المعلم
- يفكر أثناء الكتابة في مدي التتابع والتسلسل بين الجمل
- يختار حروف الجر والعطف ليحفظ الترتيب التسلسلي بين الجمل واستقامة المعنى بتوجيه المعلم
- يستخدم صيغة الأمر في كتابة التعليمات والتوجيهات البسيطة و يستعمل بعض أدوات الربط التي تدل على الزمن والتعاقب في كتابتها بمعاونة المعلم (مثل: أولا، وبعد ذلك، ثم ، أخيرا)

## المحور الرئيسي: الكتابة (الآلية والإبداعية)

## المحور الفرعي: بنية اللغة (المفردات - التراكيب - النحو - الصرف)

ناتج التعلم

مؤشرات الأداء

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن :

- ك أ ب 210: تنمية العناصر اللغوية من المفردات والتراكيب والقواعد في اللغة العربية المناسبة واستخدامها في الكتابة الوظيفية و تطوير الخط العربي بطريقة صحيحة
- يتمكن الطالب على الإلتزام بعض قواعد الإملاء وعلامات الترقيم، مع معاونة المعلم و يحسن استخدام النقط في نهاية الجملة المفيدة وعلامات الإستفهام بشكل جيد و مناسب
- يحسن كتابة ونسخ المفردات العربية بخط نسخ مقروء و جيد
- أن يقدر على استخدام المفردات المألوفة في كتابة الجمل و تطوير النصوص الأدبية (مثل الوصف) أو المعلوماتية من خلال الكلمات المتاحة
- يتحسن استخدام ماتعلمه الطالب من القواعد النحو والصرف في الصف السابق ثم يجيد في استعمال أدوات الربط التي تدل على الزمن والتعاقب وبعض الظروف المكانية والزمانية المناسبة لمستوى الطالب
- يتعرف على الجمع بأنواعها (الجمع السالم والتكثير)
- يستخدم الجملة الفعلية والأسمية في كتابة الإنشاء الوصفي والخيالي المناسب لمستوى الصف الدراسي.
- أن يكون لدى المتعلم القدرة على استخدام العناصر اللغوية الملائمة لمستوى الدارس وبعض المفردات والتراكيبات بمعاونة المعلم .
- ان يكسب ثروة لفظية والمفردات ويستخدمها في التعبير بشكل جيد نحوًا وصرفاً وسالماً من الخطأ ذلك بتعاون المعلم
- يتمكن استخدام تميز الأعداد 1- 20 (عدد المفرد والمركب) بتوجيه المعلم
- يستخدم في التعبير بعض المفردات المستخدمة في بيان أو وصف بعض الأحداث أو التجارب في الحياة

المحور الرئيسي: الاستماع والكلام  
المحور الفرعي: الغرض التواصلية

## نتائج التعلم

## مؤشرات الأداء

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن :

- أك غ 301: استخدام التحدث والاستماع
- للتفاعل مع الآخرين في التعلم التعاوني
- يشارك في أنشطة الحوارات بنشاط للتفاعل مع زملائه
- يستخدم اللغة العربية للتعبير عن واقعه وتجاربه الشخصية والاجتماعية
- وتبادل الخبرات اللغوية بين الأقران
- ينقل الطالب إحتياجاته الشخصية في جملة مفيدة
- يجيب عن الأسئلة الموجه له بعد الاستماع إلى الكلام
- يعرض طلباته للمعلم أو زملائه بطريقة مهذبة ويستجيب للطلبات المهذبة باللغة العربية الصحيحة وبشكل مهذب بتوجيه المعلم في الفصل.
- يشترك في المناقشات المناسب للصف الدراسي ويقدر على التحدث أمام جمهور مختلف بمعاونة المعلم (مثل: الوالدين، أو أولياء الأمور، والأساتذة)
- يرض المعلومات والأفكار والشعور الذاتية عن واقع التجارب الطالب الشخصية

## نتائج التعلم

## مؤشرات الأداء

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن :

- أك غ 302: الاستماع الهادف لأغراض متعددة والاستجابة بشكل مناسب لإظهار فهم المسموع وتنمية مهارة الكلام واللغة المنطوقة.
- يكون لديه القدرة على فهم التعليمات البسيطة الموجودة في الكتاب المدرسي ويتفاعل معها بشكل جيد، والتعليمات في كتاب الطالب يظهر فهمه للنصوص المسموعة باستخدام استراتيجيات مختلفة و مناسبة لمستواه التعليمي. (مثل: يحدد الفكرة وخلصتها في جمل)
- يستمع إلى الكلام بتركيز لتحديد النقاط المعينة من الكلام
- يقدر الدراس على فهم الأسئلة الموجهة إليه وإستجابة للأمور التي تصدر إليه بعمل شيء ما .
- يتحدث عن المرغوبات والمكروهات في الأفعال أو الهوايات
- يسأل ويجيب عن معلومات شخصية بتوجيه ومعاونة المعلم (مثل: الأسرة ، الهواية ، طموح)
- يقدم للمعلم أو المتكلم أسئلة لتوضيح المعنى بعد استماع إلى شرح الدرس
- يسأل ويجيب عن الأسئلة حول المعلومات الشخصية (مثلا: عن أسرة الطالب، وهوايته ، والمضلة من الطعام أو الشراب أو الأشخاص) مع معاونة المعلم

المحور الرئيسي: الاستماع والكلام  
المحور الفرعي: المهارات والستراتيجيات

## نتائج التعلم

## مؤشرات الأداء

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم/ مة أن:

- يراجع بحذق ما درسه الطالب في الأعوام السابقة في هذه المهارة
- يقدر على تلخيص الفكرة في المسموع في جمل مناسبة
- ويمارس الأصوات العربية بشكل مقبول ، ويقدر على التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة والأصوات المتجاورة في النطق والمضغفة والمشددة وصوت التنوين و يقدر على إظهار الأصوات الخاصة باللغة العربية والأصوات المشتركة بينها وبين لغة الأم للدارس.
- يكمل الفكرة في تجربة سابقة بعد الاستماع إلى الكلام مقدمات تتعلق بها، يدون المفردات المحورية في الكلام لاستفادة منها عند الحاجة.

ك م 303: استخدام مهارات واستراتيجيات مناسبة لفهم المسموع لمستوى التعليم الدراسي

## نتائج التعلم

## مؤشرات الأداء

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم/ مة أن:

- يستخدم الإتفاقيات الصفية أو القواعد المتفق عليها مسبقا في داخل الصف بشكل مناسب (مثلا: الإستماع بتركيز بغير أن ينبه به المعلم، يأخذ دوره كمستمع هادف وفعال)
- يستمع إلى المتحدث أو الفلم الكرتوني ويربطها في تجربة في الحياة
- يبدأ الطالب مع معاونة المعلم في استخدام أساليب مهذبة أو تعابير اللغة الإجتماعية مثل: مرحبا، أهلا وسهلا، من فضلك ، لوسمحت، عفوا
- يذكر المعلومات الأساسية و الجمل المحورية من النص المسموع .
- يعيد محتويات المسموع (قصة قصيرة أو حادثة أو النص المعلوماتي) مرتبة الأفكار والمفاهيم حسب ورودها في النص المسموع مع تعاون المعلم
- يكون الفكرة التي يريد إيصالها إلى الآخرين قبل بدء الكلام
- يستخدم مهارات واستراتيجيات التي يستخدمها المتحدث الفعال عند التعبير والكلام وإلقاء النشيد أو عند عرض المعلومات أو الخبرات الشخصية

ك م 304: إظهار مهارات و استراتيجيات المتحدث الفعال والمستمع الفعال عند الكلام لأغراض متنوعة

## المحور الرئيس: الاستماع والكلام

## المحور الفرعي: بنية اللغة (المفردات التراكيب والنحو والصرف)

## نتائج التعلم

## مؤشرات الأداء

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن :

- اك ب 305: تنمية العناصر اللغوية من خلال الاستماع واستخدامها في تحسين مستوى التحدث والتركيب.
- يدرك السمات الرئيسية للنص المنطوق من خلال الاستماع والمحكاة
- يستخدم معلوماته في النحو والقواعد العربية لفهم معني الجملة والمقصود من الحديث
- ينضم و يشارك في تفاعلات في مستوى الصف لمساهمة اللغة
- ينقل و يظهر للمعلم الإحتياجات الشخصية والشعور الذاتي الملائمة لمستوي الطالب (مثلا: أريد الحمام، أشعر العطش، هات القلم)
- ينقل المعلومات عن نفسه بكلام عربي فصيح (مثل: اسمي ... وأما مالديفي ، ....)
- أن يظهر المتعلم الوعي لبعض الظواهر اللغوية المناسبة وكيفية استخدام أساليب اللغة المنطوقة بتوجيه المعلم .
- يقدر على استخدام اللغة المتحدثة حسب قدرة الطالب، ويظهر جيدا في كلامه أو تعبيراته الظواهر اللغوية المناسبة للصف الدراسي. (مثل: حروف المعاني و حرف المد، الشدة، المذكر والمؤنث، النكرة والمعرفة ن أسماء الإشارة ، ياء التكلم، ظرف المكان والزمان ، جمل إسمية و فعلية
- يستخدم الطالب مهارته النحوية أو الصرفية لفهم الكلمات والجمل ويجيد في استعماله بمعاونة المعلم
- أن يتعرف المتعلم على بنية الكلمات في اللغة العربية والمكونات الأساسية للجملة سماعيا كما يتعرف على بعض القواعد اللغوية التي تتناسب مع الصف الدراسي .



## المحور الرئيسي : القراءة والمشاهدة

## المحور الفرعي: الغرض التواصلية

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:	ق م غ 306: قراءة وفهم النصوص الأدبية الملائمة للصف الدراسي قراءة صحيحة وبطلاقة حسنة .
- يقرأ الكلمات في النصوص المألوفة بطلاقة حسنة قراءة صحيحة ويظهر معناها في الصف	
- يقرأ النصوص الأدبية وبيان معانيها من خلال سياق الكلام أو مفاتيح اللغة	
- يقرأ النصوص الأدبية المألوفة والمناسبة للمستوى التعليمي بما فيها من النثر والشعر البسيط	
- يقدر على تعيين النقاط الأساسية من النص المقروء أو المرئي ، ثم يعيدها في منظمة متسلسلة حسب ورودها في النص	
- راجع ماسق تعلمه في الصف الأول والثاني ليستخدمه الطالب بصورة تلقائية وأكثر دقة.	
- ينطور ويعزز قراءة الطالب من الحروف المتقاطعة ثم المتألفة ثم المفردات أو الكلمات	
- يميز الأصوات العربية المعتادة في اللغة الديفهيية والأصوات الخاصة للغة العربية	

مؤشرات الأداء	نتائج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:	ق م غ 307: قراءة وإظهار فهم المقروء ومجموعة من المفردات المستخدمة في أغراض مختلفة واستخدامها في التواصل اللغوي بين الأقران.
- يعرف الكلمات المألوفة في سياق جديد من خلال القراءات	
- يكون مجموعة من الكلمات والثروة اللغوية من خلال القراءة ومشاهدة النصوص المرئية	
- يقرأ جهرا بعض نصوص بسيطة ملائمة للصف الدراسي أو معروفة مسبقا و يصنف المعلومات فيها حسب المطلوب .	
- يشارك بشوق النشاط في القراء الحرة في داخل الصف ومسابقات القراءة التي تقام مستوى الصف الدراسي	
- يختار الكتيبات في القصة المناسبة أو العلم للقراءة ويتبادل الخبرات اللغوية الحاصلة عند الضرورة	
- يقرأ النصوص أو الكتاب بطلاقة قراءة آلية و قراءة عقلية	
- يقرأ قراءة صامتة لفهم المعنى و تحسين الفكر وقراءة جهرية للمعلم والأقران من أجل التقويم و التغذية الراجعة	
- الإنخراط في القراءة وإظهار المواصفات للقراءة الفعالة	

## المحور الرئيسي: القراءة والمشاهدة

## المحور الفرعي: المهارات والإستراتيجيات

## ناتج التعلم

## مؤشرات الأداء

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن :

- ق م م 308: ممارسة مهارات وإستراتيجيات القارئ الجيد أو الفعل قبل القراءة وأثناء القراءة وبعدها بمعاونة المعلم فى الصف
- أن يتعرف المتعلم على مهارات القراءة وإستراتيجياتها قبل وأثناء وبعد قراءة بعض النصوص التي تتناسب مع الصف الدراسي للمتعلم .
- يقرأ بهدوء ويبعد عن الضوضاء لزيادة التركيز على الفهم. ويبدأ بالتفكير حول ما سيقرأ بالتعرف على العنوان الرئيس ثم العناوين الفرعية
- يتوقع الطالب محتويات النص المقروء والغرض منه قبل قراءته من خلال أدلة السياق والمعلومات الأساسية والخلفية التي يقدمها المعلم فى الصف.
- يعرف الطالب أن بعض النصوص لا تُقرأ بأكملها بل يستخدم بعض الإستراتيجيات الأساسية الفعالة لتحديد معلومات معينة ومجملة (الفهرس، الجداول لتحديد الرسوم التوضيحية والصور البصرية)
- من خلال القراءة الجماعية وإعادة السرد يتعرف الطالب بعض الإختلافات الرئيسية بين اللغة المكتوبة المحكية
- بعد القراءة يراجع الأفكار أو المعلومات الأساسية وذلك بكتاب ملخص لها أو رواية المقروء بالمعنى
- يستطيع المتعلم توظيف مهارات القراءة وإستراتيجياتها لفهم النصوص النثرية المتوسطة بمساعدة المعلم .
- يقرأ النصوص المألوفة جهرا بتعبير يعكس معانيها وعلامات الترقيم فيها بمعاونة المعلم
- يبدأ أولا فى القراءة الصامتة والدقيقة لمعرفة المعنى و الأفكار المحورية فى النصوص المقروءة أو المرئية.

## المحور الرئيسي: القراءة والمشاهدة

## المحور الفرعي: بنية اللغة (المفردات - التراكيب - النحو - الصرف)

## نواتج التعلم

## مؤشرات الأداء

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن :

- ق م ب 309: تنمية الثقافة اللغوية من خلال القراءات وفهم مجموعة من المفردات والتراكيب والقواعد الملائمة لمستوى التعليم الدراسي:
- يقرأ قوائم الكلمات المنصوص عليها من مرحلة ما قبل المدرسة إلى الصف الثاني بالنظر، يفهم المفردات المنصوص عليها في هذا الصف ويقرأها باستخدام استراتيجيات الصوتيات للقراءة (مثلاً: شكل الكلمة وطولها والقواعد العامة لتهجئة الكلمة)
- يقدر على معرفة حروف اللغة العربية نطقاً سليماً وكيفية استخدامها وترتيبها بمعاونة المعلم .
- يكون بعض الجمل البسيطة والمعقدة قليلة التي تتناسب مع مستواه الدراسي .
- يقدر على استخدام مفردات محددة ومعينة في التعبير عن النص المكتوب أو النص المرئي
- يعرف أنواع الكلمة بما فيها ذات أو حدث أو رابطة بتعاون المعلم وكل ذلك بحسب مستواه التعليمي.
- من خلال تحديد نوع الكلمة ينتقل الدارس إلى تحدد نوع الجملة إسمية أم فعلية بحسب نوع الكلمة التي بدأت بها الجملة
- يبدأ أن يعرف الكلمات والنصوص الملائمة بمستويات اللغة (المستوى الصوتي، المستوى الصرفي، المستوى النحوي / التركيبى والمستوى الدلالي)
- يعرف العناصر اللغوية المنصوص عليها في هذه المرحلة التعليمية بما فيها من الظواهر الصوتية المختلفة و المفردات والتراكيب النحوية والصرفية بمعاونة المعلم
- يقرأ الطالب نصوصاً مألوفة بتعبير ينقل المعنى ويبدأ في قراءة الصامتة والدقيقة من أجل فهمها وإستيعابها
- يعرف ويقرأ ويستخدم المفردات في المسرد مع المعلم

## المحتوي الأساسي: الكتابة (الآلية والإبداعية)

## المحتوى الفرعي: الغرض التواصلي

## ناتج التعلم

## مؤشرات الأداء

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم / مة أن:

- ك أ غ 110: استخدام مهارة الكتابة في التعبير الكتابي لأغراض متعددة (مثل التواصل الاجتماعي، و تنمية الخط العربي وكسب معارف لغوية وثقافة)
- يكتب بعض السطور عما مرت به خلال يومه (مثل: كتابة المذكرات الشخصية) لتحسين قدرته على التواصل .
- يدع التعبير الكتابي عن حاجاته وأفكاره ومتطلباته باستخدام لغة رائعة مهذبة
- يقدر على كتابة عبارات التهنية والترحيب ويتبادل المشاعر والآراء والحقائق بين طرفين أو أطراف معينة
- يقدر على رواية التجارب الشخصية باللغة العربية السليمة (مثل أحداث يوم العيد، أو يوم الرياضة)
- يكتب جمل بسيطة بمحاكاة الجمل من النصوص بداية ثم ينتقل إلى كتابة جملا أكثر تعقيدا من خلال استكشاف طرق جديدة للكتابة الوظيفية.
- يصف الشخصيات والأشياء والأماكن ويعرض على الزملاء أو جمهور مألوف من أجل التغذية الراجعة
- يكتب نصوصا معلوماتية بسيطة لتقديم معلومات خاصة بموضوع يهتم به المتعلم
- يلاحظ ما يحدث في المعنى من التغيير إزاء تغير الضمير في الجملة ، ويتقد استخدام ضمائر المخاطب والمتحدث والغائب من خلال الممارسة والمشاركة في أنشطة الكتابية المختلفة.
- يقدر على صياغة أسئلة رئيسية عن موضوع معلوماتي قبل قراءته والإستجابة المطلوبة بعد قراءته
- يمارس المهارات التي تعلمها المتعلم في الفصول السابقة لأتقانها و لتطوير وتحسين خطه النسخ.
- يكتب جميع الأحرف العربية في مواقعها المختلفة من الكلمة (بداية الكلمة أو وسطها أو نهايتها)
- يقدر على كتابة ما يمليه عليه معلم الصف كتابة سليمة من الأخطاء في الإملاء و قابل للقراءة .

## المحور الرئيسي : الكتابة (الآلية والإبداعية)

## المحور الفرعي: المهارات والاستراتيجيات

## ناتج التعلم

## مؤشرات الأداء

ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم/ مة أن :

- ك إ م 311: استخدام مهارات واستراتيجيات مناسبة لمستوى التعليم الدراسي ، قبل الكتابة وأثناءها وبعدها لتنمية مهارة التعبير الكتابي والخط العربي.
- يكتب الأحرف كتابة سليمة بخط نسخ قابل للقراءة
- يتقن كتابة المنفصلة والمتصلة ويراعى المسافات بين الأحرف غير متصلة والمسافات بين الكلمات
- يكتب بشكل فائق الحروف الأبجدية كلها في حالات مختلفة (في حالة الضمة والفتحة والكسرة )
- ينظم ويرتب الطالب كتاباته بشكل طيب
- أن يكون لدى المتعلم القدرة على ممارسة ومتابعة مهارات وإستراتيجيات فعالة قبل الكتابة وأثناءها وبعدها بمعاونة المعلم .
- يستخدم بعض الاستراتيجيات الأساسية قبل الكتابة لتحديد معلومات معينة للتعبير بالكتابة.
- يتوقع الغرض من النص قبل قراءته من خلال العناوين (الرئيسي والفرعي) أو الرسومات والصور المستخدمة في النص.
- يعرف أهمية تدوين بعض الملاحظات البسيطة قبل بدء الكتابة ويقدر على استخدام طريقة العصف الذهني مع الجماعة لكسب المعلومات.
- ينظر في مسودات بتركيز للمراجعة ويقراً الجملة أو لجمل قبل كتابتها لعرض على المعلم في الصف أو الجمهور، ويهتم بقراءتها بعد الكتابة للتأكيد من سلامتها وصحتها خطأ أو نحواً أو تركيباً.
- يحب الطالب التغذية الراجعة ويقبلها ثم يغير محتويات الكتابة عند الضرورة.
- أن يكون لدى المتعلم القدرة على توظيف مهارات الكتابة في الكتابة الخاصة والمتطلبات التعليمية المناسبة للصف الدراسي (مثل نسخ الحروف ومعرفة أنواع الخطوط وتطوير الخط والكتابة بدون أخطاء إملائية ) .

## المحتوي الرئيسي: الكتابة (الآلية والإبداعية)

## المحور الفرعي: بنية اللغة (المفردات - التراكيب - النحو - الصرف)

نتائج التعلم

مؤشرات الأداء

ليحقق هذا يجب على المتعلم /مة أن

- ك أ ب 312: استخدام الميزات و الظواهر اللغوية والقواعد العربية من النحو والصرف للتعبير عن المعنى من خلال الكتابات الوظيفية المناسبة لمستوى الدارس بمعاونة المعلم
- أن يكون لدى المتعلم القدرة على الكتابة الصحيحة الخالية من الأخطاء النحوية والصرفية والتركييبية بمعاونة المعلم .
- يشارك الطالب أنشطة الكتابة الجماعية مع المعلم بالصف . ويكتب جمل بسيطة بمحاكاة الجمل من النصوص فى كتاب الطالب أو غيره.
- يكون الكلمات ذات معنى مفيدة بترتيب الحروف وتوصيلها
- يستخدم الفاصلة والنقطة وعلامات الإستفهام بمعاونة المعلم
- يشارك الطالب فى أنشطة الكتابة الجماعية مع المعلم ويساهم ويأدي دوره وفق مستوى الصف الدراسى.
- يكتب الطالب جمل بسيطة بمحاة جمل من النص المقروء، ثم يظهر قدرته فى إختراع الجمل للتعبير عما فى ذهنه .

نتائج التعلم

مؤشرات الأداء

ليحقق هذا يجب على المتعلم /مة أن

- ك أ ب 313: استخدام العناصر اللغوية الملائمة لمستوى الدارس (المفردات، والتعبيرات وقدرة يسير مناسب من النحو والصرف) بمعاونة المعلم .
- أن يكون لدى المتعلم القدرة على استخدام العناصر اللغوية الملائمة لمستوى الدارس وبعض المفردات والتركييبات بمعاونة المعلم .
- يتمكن ببراعة على إبداع جمل إسمية و فعلية مناسبتين لمستوى الصف الدراسى، لأغراض متنوعة ويتفوق فى استخدام الضمائر المتكلم والمخاطب والغائب، وكذلك المضاف والمضاف إليه والمعرفة والنكرة وأساليب الإستفهام وجملة إسمية وفعلية والتذكير والتأنيث وظرف المكان والفعل الماضى والمضارع والأمر، وذلك وفق كتاب المقرر فى الصف الدراسى.
- يتمكن من كتابة الطالب الأعداد العربية من الصفر إلى 50 مع التمييز بين أشكال الأرقام العربية القديمة والجديدة و ذلك بإستخدام العدد الأصى والترتيبي كتابة وقراءة .
- يقدر على كتابة نص معلوماتى بسيط لتقديم معلومات خاصة بموضوع يهتم به الطالب ويصيغ أسئلة بسيطة عن موضوع معلوماتى لتسجيل الإجابة عليها.

### طريقة التدريس أو البيداغوجيا

إن ما يجب الانتباه إليه بخصوص طرق التدريس ، هو أنه ليست هناك طريقة تدريس أفضل من أخرى، بل هناك مواقف تعليمية تستدعي أن نعلم طريقة دون أخرى، طريقة تحظى باهتمام التلاميذ و تحقق حاجياتهم العقلية والوجدانية والمهارية.

يقصد بطرق التدريس، كل ما يهجه المدرس داخل الفصل من عمليات وأنشطة، وما يستخدمه من وسائل ومواقف تعليمية مبنية على خطة مُحكمة تراعي مستوى المتعلمين وقدراتهم. وذلك من أجل اكسابهم المعارف والمهارات والمواقف التي تحقق الأهداف أو الكفايات المُراد تحقيقها في نهاية الدرس.

وقد لا يقتصر المدرس على استعمال طريقة تدريس واحدة، بل يمكنه دمج أكثر من طريقة إن رأى أنها ستساعد تلاميذه في تعلمهم. وهكذا يمكن استعمال طريقة سمعية أو بصرية أو الجمع بينهما (مثلاً: استعمال فيديو) أو استعمال طريقة سمعية وأخرى عملية .

يطلب من معلم اللغة العربية في هذه المرحلة استخدام النهج الموضوعاتي وأساليب التعليم المركزة على الطلاب في تنفيذ متطلبات هذا المقرر، لأن الطالب هو الذي يركز على احتياجاته أكثر من أي المشاركين في العملية التعليمية بحيث يمكن أن تظهر الفروقات الفردية والقدرات الخاصة لدى الطالب وذلك من خلال النشاطات التعليمية المتنوعة التي يتم إنجازها بمشاركة جماعية بين الطلاب. وحيث يكمل التعليم والتعليم بشكل البيداغوجيا الفارسية ملائمة ويتم ربط العديد من مجالات المناهج الدراسية معا ودمجها ضمن موضوع.

### توجيهات منهجية وتعليمية لمعلم اللغة العربية

1. يستحسن للمعلم أن يكون ملماً بنواتج التعلم ومؤشرات أدائها قبل التخطيط
2. توظيف البيداغوجيا الفارسية داخل الفصل.
3. الدفع بالطلاب إلى نحو إعمال عقولهم وقدراتهم الخاصة للوصول إلى نواتج التعلم المركزة على تعلمها بنفسه، أو المعرفة .
4. تحرير العمليات العقلية للمتعلم واستخدامها بشكل كلي (الملاحظة، التحليل، التركيب ، التطبيق، التقويم)
5. تربية المتعلم على الإشتغال في شكل جماعي وتعاوني .
6. رعاية مستوى المتعلمين واستعداداتهم الذاتية والوسائل المتوفرة داخل المؤسسة عند اختيار طرق التدريس.
7. يرجى من المعلم الإطلاع المستمر على المستجدات التربوية والتعليمية.

### بعض طرق التدريس المعتمدة على المدرس والمتعلم معا

وهي كل الطرق التي تعتمد في بناء الدرس على الدور الإيجابي و التفاعلي للمدرس والمتعلم معا في الوصول إلى المعرفة المقصودة. أي أن التعلم يحصل أثناء عمل المتعلم و بتوجيه المدرس. ومنها:

1. التعلم التفاعلي (أو التعلم التعاوني)
2. أسلوب العصف الذهني
3. المشروع : يقصد به التفكير القسدي الذي يكون هدفه هو تحقيق تعلم ما.
4. النقاش. الخ..

## التقييم والإختبار

تتطلب مقررات اللغة العربية في هذه المستويات من المعلمين استخدام أساليب التقييم المختلفة المناسبة من أجل تلبية احتياجات الطلاب على المدى القصير والطويل مثل التقييم البنائي بحيث تكون عملية القياس أو التقييم مستمرة مع التعلم ومتضمنة في جميع أنشطة التعلم . وأن يكون عمل المعلمين في هذا المجال منظمة ومركزة لدعم الأطفال أي المتعلمين في نموهم التعليمي وأن تكون عملية التقييم شاملة على جميع نواحيه.

هنا سنلحق بعض استراتيجيات التقييم التي يمكن للمعلمين استخدامها أثناء التعلم أو التدريس أو خارجه.

1. الأنشطة الصفية (مثل المناقشات الصفية وحل التدريبات)
2. قوائم مرجعية
3. ملاحظة أداء الطالب و الطالبة
4. السجلات اليومية
5. التقييم بالتواصل